

UNA APROXIMACIÓN AL REPERTORIO CERÁMICO DEL CERRO DE LA JUDERÍA DE ATIENZA (GUADALAJARA, ESPAÑA): CLASIFICACIÓN Y TIPOLOGÍA



Luca Mattei
(Universidad de Granada)

José Ángel González Ballesteros
(Proyecto Judería de Atienza, Universidad de Murcia)

Jorge A. Eiroa Rodríguez
(Universidad de Murcia)

Guillermo García-Contreras Ruiz
(Universidad de Granada)

AIECM3
RAVENNA 2024

Las excavaciones realizadas en el cerro de la Judería de Atienza (Guadalajara, España) (Fig. 1), iniciadas el año 2022, han supuesto la primera aproximación al estudio integral del barrio amurallado emplazado en ese promontorio, en el que residió la minoría judía de esa localidad durante parte de la Edad Media. Estas intervenciones estuvieron circunscritas al proyecto "Atienza, testigo de frontera: dinámicas de un asentamiento andalusí, cristiano y judío", en el marco de las subvenciones concedidas para la realización de proyectos de investigación del patrimonio arqueológico y paleontológico de Castilla-La Mancha para los años 2022 y 2024; por el proyecto internacional "Landscapes of (Re) Conquest: Dynamics of Multicultural Frontiers in Medieval South Western Europe", financiado por la AHRC (Arts & Humanities Research Council); y el proyecto "MEDGREENREV. Re-thinking the 'Green Revolution' in the Medieval Western Mediterranean (6th - 16th centuries)", financiado por el Consejo Europeo de Investigación (ERC-Sinergy Grant).

El núcleo urbano de Atienza se emplaza en las laderas oriental y sur de un promontorio rocoso de calizas dolomíticas, en cuya cima se erigen los restos del castillo. En su vertiente este se localiza un otero conocido toponímicamente como La Judería (Fig. 2).

Este territorio, que en tiempos andalusíes correspondía con la Marca Media, fue finalmente conquistado en 1085, tras la caída de Toledo, por parte de Alfonso VI cuando se toma la zona de la Transierra. Será Alfonso I el Batallador, rey de Aragón, quien aseguró la zona bajo dominio cristiano. Alfonso VII (1126-1157), rey de León y de Castilla, y Alfonso VIII (1158-1214), rey de Castilla, serán los que dotaron a la villa de mercedes y privilegios, siendo este último quien hizo construir un cerco defensivo en el cerro donde tradicionalmente se ha emplazado la judería.

En el proceso de excavación arqueológica, se ha identificado un complejo arquitectónico de cierta envergadura, documentando una secuencia completa hasta los niveles de ocupación asociados al hábitat construido. Hasta el momento, se han identificado dos estancias completas (E-1 y E-2) y parcialmente otras dos del propio complejo edilicio en la parte norte (E-3 y E-4), al mismo tiempo que un adarve o calle que lo separa de un segundo complejo constructivo en la parte sur del área de actuación (Fig. 3).

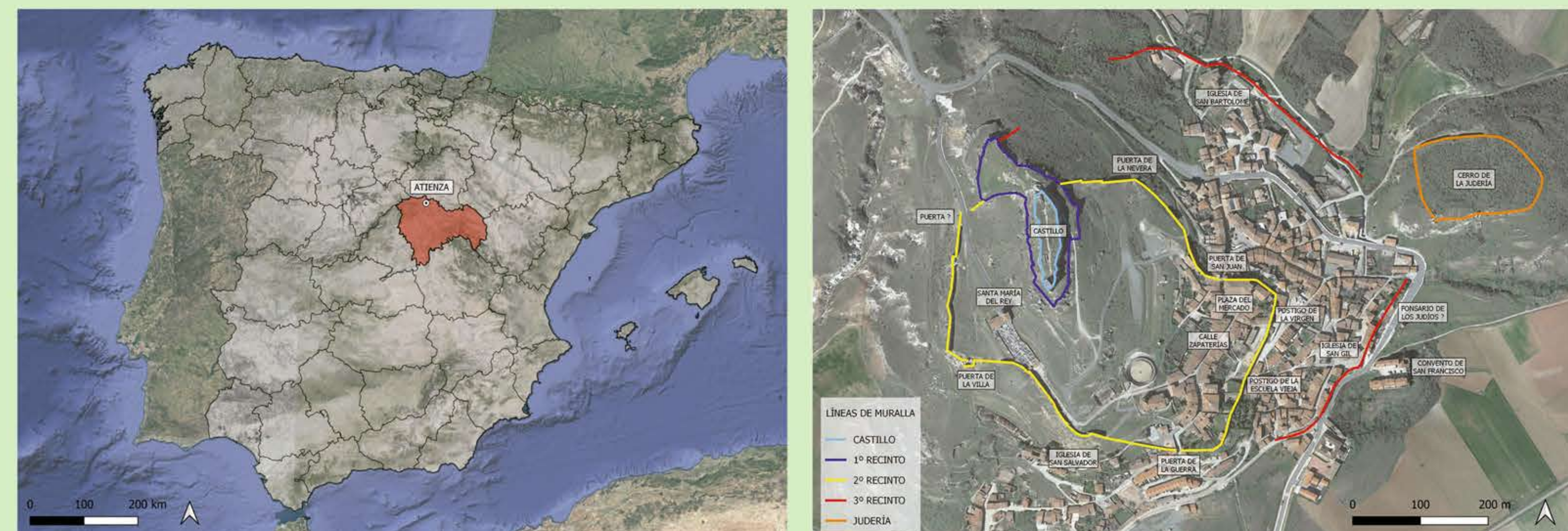


Figura 1. Localización de Atienza en el marco de la península ibérica y del cerro de la Judería en el entorno de la villa medieval.



Figura 2. Cerro de la Judería con la localización del área de excavación (círculo negro).



Figura 3. Vista aérea del área de excavación tras los resultados de la campaña de 2024.



Figura 5. Conjunto cerámico aparecido en el E-1 del complejo arquitectónico del sector 3000 del cerro de la Judería.



Figura 4. Repertorio cerámico del cerro de la Judería de Atienza (Guadalajara).

Los materiales cerámicos hallados hasta el momento han permitido establecer consideraciones importantes en lo relativo al proceso de ocupación y abandono de estos espacios. El conjunto cerámico registrado ha aportado toda una serie de rasgos morfo-tipológicos y decorativos de gran relevancia para tratar de identificar los principales aspectos de la producción cerámica consumida (Fig. 4). Asimismo, muestra unos primeros indicadores en cuanto a los circuitos comerciales en los que se insertó la villa en los siglos XIII y XIV con respecto a los centros de producción bajomedieval, fundamentalmente en lo que se refiere a los localizados en la cuenca del Duero y el valle del Henares. En este caso, se constata una fuerte presencia de la loza verde y negro mudéjar, y verde sobre blanco del centro peninsular del siglo XIV, con un repertorio formal de cuencos carenados y escudillas hemisféricas de pie anular. Aunque también hay que destacar la presencia de evidencias cuyo origen se asocia a los grandes centros productivos de cerámica esmaltada de la Corona de Aragón durante el periodo bajomedieval (Teruel y Valencia).

La cerámica pintada supone el repertorio más abundante. Sus pincladas remiten a las denominadas "cerámicas de repoblación", en un marco cronológico de los siglos XIII y XIV. Las altamías, los jarritos y las jarras reflejan los trazos finos en rojo de líneas verticales u oblicuas, junto a bandas horizontales, formando en ocasiones reticulados.

Entre la cerámica más utilitaria (Fig. 5), destinada al almacenamiento y la preparación de alimentos, destacan las tinajillas con engobe exterior, las ollas globulares de borde exvasado y las cazuelas de perfil troncocónico con bordes entrantes y biselados que combinan claramente con los diámetros de tapaderas planas con asidero central, muy abundantes en el registro arqueológico. Finalmente, se constata una abundante presencia de candiles de cazoleta abierta de amplios diámetros y un pequeño pellizco para la mecha.

Uno de los objetivos principales de este estudio es llevar a cabo una primera caracterización del repertorio documentado, a partir de su contexto arqueológico, inscrito en las dinámicas de poblamiento de un sector de la villa medieval. Por otro lado, permite establecer las primeras consideraciones sobre el repertorio que formaba parte del ajuar cerámico de estas poblaciones y analizar los elementos de continuidad o sustitución de la cerámica mudéjar en el centro de la península ibérica.

BIBLIOGRAFÍA

Kirchner, H.; García-Contreras, G.; Fenwick, C.; Pluskowski, A. (2023): "Re-thinking the 'Green Revolution' in the Mediterranean world", *Antiquity*, 97(394), 964-974. DOI: <https://doi.org/10.15184/aaq.2023.91>
Mattei, L.; González Ballesteros, J. Á.; Eiroa, J. A.; García-Contreras Ruiz, G.; García García, M.; Medina Cuesta, A. y Pluskowski, A. G. (2024): "El cerro de la Judería de Atienza: primera aproximación arqueológica", *Arqueología y Territorio Medieval*, 31, e8658. DOI: <https://doi.org/10.17561/aytm.v31.8658>



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



UNIVERSIDAD
DE MURCIA