



XIV CONGRESSO AIECM
(Barcelona, 2024)

UN NUEVO TALLER ALFARERO BAJOMEDIEVAL EN LA MEDINA DE AL-ÛAZÛIRA AL-JADRÃ' (Algeciras, Spain)

Rafael Jiménez-Camino Alvarez, Juan José García Andrades y José Luis Portillo-Sotelo
Ayuntamiento de Algeciras, Arqueólogo Profesional y Universidad de Cádiz



1. SITUACIÓN: ALGECIRAS



2. EMPLAZAMIENTO: CALLE

Excavación arqueológica preventiva en el viario de la calle Ruiz Taqle.



3. CONTEXTO: ALFARES

Nuevo taller alfarero intramuros, en la zona occidental de la ciudad. Se conoce otro alfar, también dentro del recinto amurallado, en la zona norte, junto a la puerta del Fonsario.

4. EL HORNO

El hogar, que dobla en longitud a la cámara de combustión, se adentra dentro de esta. Ambas cámaras están separadas por un arco de ladrillo y un leve escalón en el pavimento. La cámara de combustión tiene un banco perimetral. Sus características coinciden con los hornos de época nazarí estudiados por F. Melero, en su tesis sobre la cerámica malagueña.



7. CONCLUSIONES

Tras la conquista de Tarifa en 1292, Algeciras pasó a formar parte de la frontera sur-occidental del amirato granadino. Merínides, nazaríes y castellanos se disputaron su control. Estos últimos la asediaron en tres ocasiones y lograron conquistarla brevemente entre 1344 y 1369. Estas tensiones fronterizas debieron influir en la elección de un lugar intramuros para los alfares. El contexto material podría corresponder a la primera mitad del siglo XIV o al breve período en el que la ciudad estuvo en manos nazaríes, en la segunda mitad (1369-1379).



El alto volumen de tejas completas, alguna adosada a la pared y otras derribadas unas sobre otras, permite plantear su uso como repisas o separadores.



5. PRODUCCIÓN Y UTILLAJE

Anafres y atafores. Atifle.

6.1. Abandono del interior del horno



6.2. Abandono generalizado del exterior



6. CRONOLOGÍA: SIGLO XIV